

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной  
комиссии, председатель

Управления – Ректор

КазНУ им. аль-Фараби

Ж.К. Туймебаев

2026 г.



**Программа  
творческих экзаменов  
для поступающих на группу образовательных программ  
В033 – Религия и теология**

**1. Общие положения.**

1.1 Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

1.2 Творческие экзамены по группе образовательных программ «В033 – Религия и теология» согласно приложению 2 к Типовым правилам сдаются в форме:

- 1) Собеседования на выявление профессиональной пригодности.
- 2) Устного экзамена по основам религии.

1.3 Для организации и проведения творческих экзаменов решением ректора КазНУ им. аль-Фараби создается экзаменационная комиссия на период проведения экзаменов.

В состав комиссии входят профессорско-преподавательский состав КазНУ, представители общественных организаций.

1.4 К творческим экзаменам допускаются абитуриенты по предметам ЕНТ, набравшие не менее 5 баллов по истории Казахстана, по грамотности чтения не менее 3-х баллов.

1.5 Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется **с 20 июня по 10 августа календарного года** в КазНУ им. аль-Фараби по адресу: г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71, Центр обслуживания студентов «Керемет» (цокольный этаж).

1.6 Творческие экзамены проводятся с **7 по 13 июля** и с **11 по 15 августа** календарного года.

1.7 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на официальном сайте университета: <https://farabi.university/>

1.8 Допуск абитуриентов на творческие экзамены осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

1.9 До начала творческих экзаменов абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняется порядок оформления титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов, регламент ответов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

1.10 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе и учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

1.11 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом комиссии в произвольной форме, которые передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.12 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

1.13 Первый творческий экзамен – **Собеседования на выявление профессиональной пригодности** принимаются членами комиссии на основе их оценки, поэтому апелляция по результатам собеседования не рассматривается.

1.14 Для разрешения спорных вопросов, возникающих в период проведения второго творческого экзамена (**Основы религии**), а также в целях защиты прав лиц, сдающих экзамен, приказом председателя приемной комиссии создается апелляционная комиссия в нечетном составе, включая председателя.

1.15 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

1.16 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.17 Пересдача творческих экзаменов в год их сдачи не разрешается.

1.18 Абитуриент, получивший образовательный грант высшего образования зачисляется в вуз, в котором сдавал творческие экзамены.

1.19 Лица с особыми потребностями (инвалиды 2-3-группы) имеют право сдавать первый творческий экзамен с применением электронных цифровых средств (компьютер, ноутбук) и системы прокторинг. А также воспользоваться технической помощью представителя приемной комиссии в случае необходимости.

## **2. Порядок проведения творческих экзаменов по группе образовательных программ В033-Религия и теология**

**1-ый творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности – проводится устно.**

### **Примерные вопросы собеседования на выявление профессиональной пригодности:**

1. Основание для Вашего выбора специальности «Религиоведение»
2. Читаете ли Вы книги на религиозную тематику?
3. Знакомы ли Вы с религиозными сайтами?
4. Дайте определение понятия «религия» и какие религии Вы знаете
5. Имеете ли Вы какие-либо отношения с религиозными организациями ?
6. Какую литературу Вы читали и читаете сегодня? Ваш любимый автор?
7. Какие религиозные темы Вас интересуют?
8. Какой религиозный ТВ канал Вы смотрите?
9. Каких религиоведов и теологов Вы знаете?
10. Как Вы понимаете понятие «светскость»?
11. Какие модели взаимоотношения государства и религии Вы знаете?
12. Ваше отношение к почитанию святых мест.
13. Есть ли статьи о религии в Конституции РК?
14. Каково отношение ислама к посещению могил?
15. Ваше отношение к религии и к этническим традициям?
16. Что Вы знаете о понятиях «Бидғат», «ширк»?
17. Раскройте понятие «мазхаб».
18. Дайте характеристику нетрадиционным исламским течениям
19. Духовное управление мусульман Казахстана: основные направления деятельности
20. Что Вы знаете о религиозном экстремизме и терроризме?
21. Объясните пять столпов ислама.
22. Назовите национальные религии и охарактеризуйте одну из них.
23. Назовите мировые религии и охарактеризуйте одну из них.
24. Учение Х.А. Яссауи.
25. Абай о религии в «Словах назидания».
26. Ы. Алтынсарин об исламе

27. Закон регламентирующий деятельность религиозных организаций в Казахстане

28. Дайте характеристику религиозной ситуации в Казахстане

29. Деструктивные религиозные организации в Казахстане

30. Что вы можете сказать о проблеме политики и религии?

## **2-ой творческий экзамен – Устный экзамен по основам религии.**

На ответ абитуранту отводится 15-20 мин.

### **Перечень тем устного экзамена**

1. «Атеизм», «Религиоведение», «Теология», «Богословие», «Исламоведение»: сходство и различие
2. Секуляризация и десекуляризация, сакрализация и десакрализация
3. Значение понятий «церковь», «деноминация», «секта», «конфессия»
4. Понятие «религии», функции и структуры религии
5. Первобытные верования и их виды
6. Доисламские формы верования древних тюрков
7. Понятие «Тенгри» и тенгрианство
8. Особенности почитания предков у древних тюрков и современных казахов
9. Зороастризм и содержание «Авесты»
10. Национальные религии
11. Традиции и религиозные обряды конфуцианства, даосизма и синтоизма
12. Особенности религиозных обрядов индуизма
13. История возникновения и распространения иудаизма
14. Особенности христианства, ислама и буддизма как мировых религий
15. Различия и сходство мировых и национальных религий
16. Буддизм
17. Христианство, основные направления
18. Католицизм
19. Православие
20. Протестантизм
21. Ислам, основные течения и направления
22. История возникновения и распространения ислама в Казахстане
23. Сущность учения Абу Ханифы
24. Суфизм на территории Казахстана: история и распространение
25. Сходства и различия ценностей ислама, казахских традиций и обычаев
26. Ахмет Ясауи основоположник тюркского суфизма
27. Причины распространения новых религиозных движений в Казахстане

28. Понятия религиозный радикализм, фундаментализм, фанатизм и религиозный экстремизм итерроризм
29. Религиозная ситуация в Казахстане
30. Анализ деятельности Духовного управления мусульман в Казахстане и Русской Православной Церкви

### Критерии оценивания устного экзамена:

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Глубина раскрытия темы  Макс. кол-во баллов - 30	проблема раскрыта на теоретическом уровне, с корректным использованием научных терминов и понятий	15
	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы	10
	использована информация из различных источников	5
Композиционная цельность и логика изложения мысли  Макс. кол-во баллов - 15	наличие композиционной цельности, структурные компоненты мысли логически связаны	5
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	5
	наличие выводов и обобщений	5
Речевая культура  Макс. кол-во баллов - 5	демонстрация высокого уровня вокабуляра (знание научной терминологии, стилистика)	5
<b>Максимальный балл</b>		<b>50</b>

### 3. Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Байтенова Н. Ж. Борбасова К.М., Курманалиева А.Д., Мейрбаев Б.Б., Рысбекова Ш.С., Абжалов С.У. Дінтану. Оқу құралы «Қазақ университеті» – Алматы, 2018.
2. Байтенова Н.Ж. Рысбекова Ш.С. Бейсенов Б.К. және т.б. Дінтану: энциклопедиялық сөздік. – Алматы, 2018.
3. Кенжетаяев Д.Т., Сайлыбаев А.А., Новикова Г.Н. Светскость и основы религиоведения. – Учебник, 2016.
4. Гарифолла Есим, А. Абуов, Е. Смагулов. Основы Религиоведения – Учебник, 2010.
5. Яблоков И. Основы религиоведения – <https://www.gumer.info/bogoslov/Buks/Relig/Jablok/Index.php>

**Декан факультета  
философии и политологии**

**Заведующая кафедрой  
религиоведения и культурологии**



**Б.Б. Мейрбаев**

**А.Д. Курманалиева**